围棋入门

（家长篇）

第一章　围棋简介和规则

第一节　围棋简介

中国古代的四大艺术，琴棋书画，历史悠久，源远流长。 其中的棋，说的就是围棋。围棋艺术，千变万化，具有经久不衰的魅力，这是它流传几千年至今受到人们喜爱的原因。围棋作为一门科学，它可以最大限度地开发智力，启迪思维，锻炼头脑，陶冶情操。在围棋的对弈中，包含着形象思维、逻辑思维的创作。它能增强机械记忆和理解记忆，它能提高人们的计算本领。围棋是中国的传统棋种，早在春秋战国时期就广为流传。每一朝代都涌现出许多才华出众的围棋高手，流传着许多动人优美的围棋史话。这些，都是我国古代劳动人民智慧的结晶。

中华人民共和国成立以后，围棋被列为体育竞赛项目，并于 1957 年起举行全国性的围棋锦标赛，先后涌现出了一批优秀围棋手。他们在国际、国内比赛中不断取得优异成绩，其中有代表性的是陈祖德和聂卫平两位棋手。陈祖德九段，是六十年代中国围棋的巨匠，称霸中国棋坛十多年之久，是首次在对子条件下战胜日本九段的棋手，是驰名中外的“中国流”布局的主要创造者，著有许多价值极高的围棋学术著作，虽然近些年来因病退下比赛第一线，但是，他对中国的围棋事业所做出的贡献是巨大的。陈祖德同志现任中国围棋协会的主要负责人。聂卫平九段，是全国人民众所周知的体坛名星，他多次战胜日本的“超一流”九段。在中日围棋擂台战上力挽狂澜，连连挫败小林光一九段、藤泽秀行九段、武宫正树九段、加藤正夫九段，等一系列日本围棋高手，为祖国争得了荣誉。1983 年获国家体委颁发的“体育荣誉奖章”，现在被授予“棋圣”称号，现任国家围棋队主教练，聂卫平的成功，把我国围棋水平推向了一个全新的阶段。

我们国家的围棋人口有数千万之多，而且有明显上升的趋势。但职业棋手只有二百人左右，什么叫职业棋手呢？职业棋手也称“专业棋手”，凡是以下棋为职业，服务于各围棋组织或体育代表队，在围棋技术上受过正规训练，有相当强的围棋功底，经常参加国内外重大比赛的棋手都称职业棋手。除专业棋手，以业余时间从事围棋活动的棋手或棋艺爱好者都叫“业余棋手”。他们的主要特点是：一般不以围棋为主要职业，没有受过（或仅受过暂短时间）正规训练，通常不参加专业棋手的比赛。

不论是职业棋手还是业余棋手，怎样才能测量他们棋力的高低呢？在中国和日本以及欧美的围棋界里，现在都实行“段位制度”和“级位制度”。段位的高低是一个棋手棋艺水平的重要标志，我国的段位共分九个等级，依实力的高低从九段排至一段，九段为最高。一段也叫初段。获得初段的称号，说明棋艺达到一定的水平，大至说来九段的棋力要让初段两、三子左右，以上所说指的是专业段位。除专业段位外还有业余段位，业余段位是按照业余棋手的棋力水平所评定的等级。目前我国最高业余段位六段，同专业段位相比较，与同等级的业余段位棋手艺水平相差甚远。据统计，专业初段棋手实力同业余五六段的棋手实力旗鼓相当。业余段位以下称“级”，级也分九个等级。与段位不同的是级数越大棋力越低，以一级为最高。

第二节　围棋的棋具和规则

一、棋盘棋子

图 1　围棋棋盘是方的，表面划有纵横各 19 路直线，形成 361 个交叉点，其中 9 个小黑点被称为“星位”，而中央的星位我们称之为“天元”。

图 2　棋盘上的各部分分别称为右上角、右边、右下角、上边、 下边、左上角、左边、左下角及中腹。

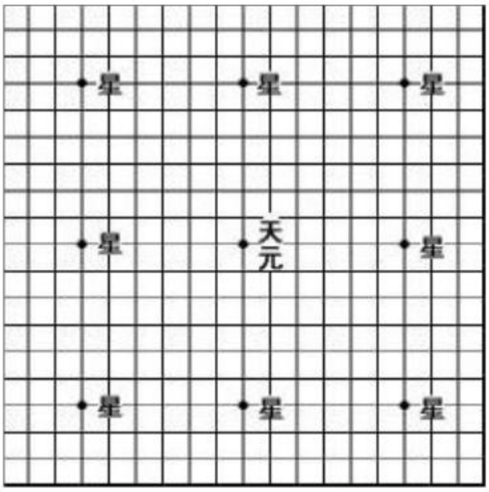


图 1

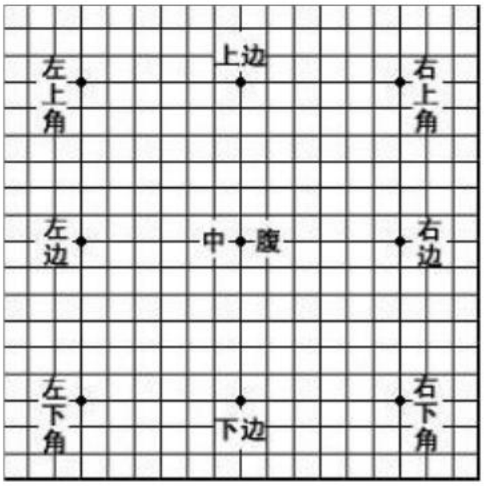


图 2

棋盘上最边缘的四条线，我们称为“一路”，离开边缘的第二条线我们称为“二路”，依次往外是三路、四路。 五路以上就算是“中腹”的范围了。

围棋的棋子由黑白两种组成，黑子 181 颗，白子 180 颗，共 361 颗棋子，正好和棋盘的点数相等。

二、规则

下棋时棋子要下在交叉点上，棋子下到棋盘上就不能移动。由执黑方先下，执白方后下，如此双方轮流下子，最后看谁占领的地盘多谁就赢。首先，我们要介绍一些围棋的术语。

1、气

通过线路和棋子直接相连的交叉点，就叫“气”。

图 3　中腹一子有 4 气，边上一子有 3 气，角上一子有 2 气。

图 4　几颗棋子如果通过直线或横线相连接,，算气时就要将几个棋子的气加起来算。图中上边四子有 9 气，下边三子有 5 气。

图 5　黑白棋互相靠在一起（术语叫“紧气“），算气时，要扣除对方所占位置的气。图中上边黑四子是 5 气，下边黑四子是 3 气。

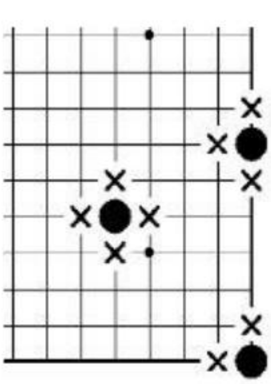


图 3

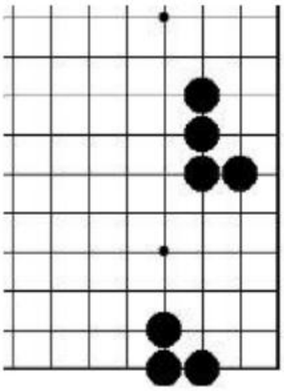


图 4

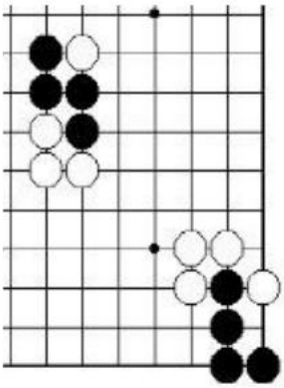
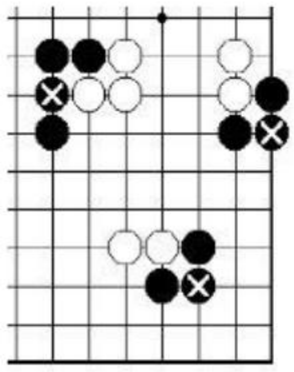
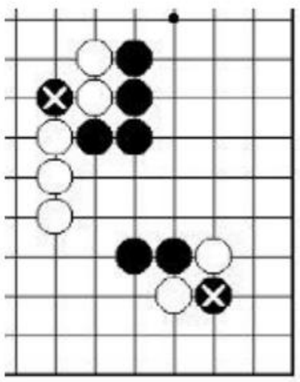


图 5

2，连

下一个子之后把自己的两个子或两部分子连接在一起，下的这个子就叫“连”也叫“粘”。如图 6 黑 X 子所示。





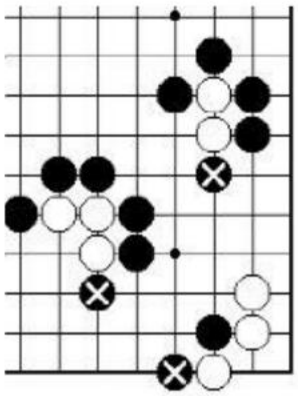


图 6　　图 7　　图 8

3、断

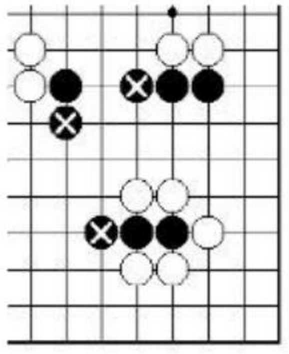
下一个子，能把对方的子分隔成两部分，下的这个子就叫“断”，如图 7 黑 X 子所示。

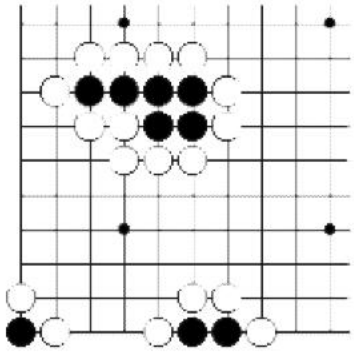
4、打吃

下一个子后使对方只剩下最后一口气（自己有两气以上），下的这个子就叫“打吃”。如图 8 黑 X 子所示。

5、长

紧连着自己的棋子向上或横向左右延长一子就叫“长”（见图 9）。





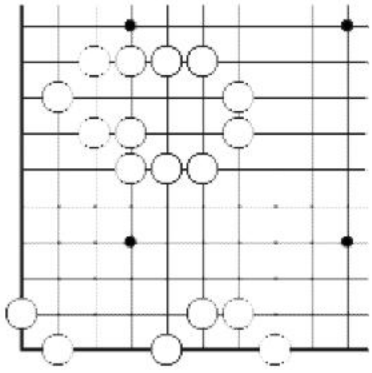
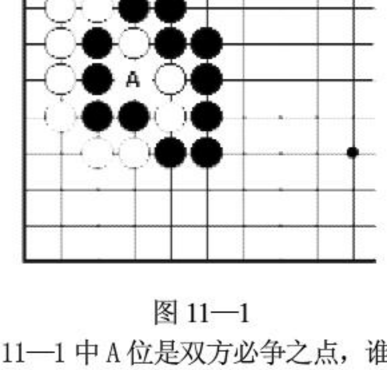


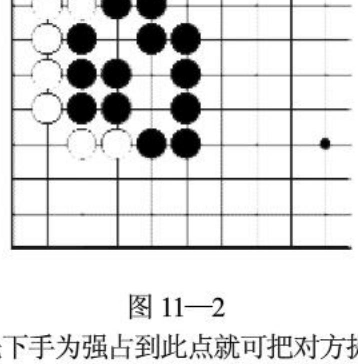
图 9　　图 10—1　　图 10—2

6、提

图 10—1 中的黑子不论是位于中腹、下边、还是左下角，它们都是没有“气”的子，都必须立即“提”出棋盘外。

一定要记住，没气的子必需从棋盘上拿掉。如图 10—2 所示。





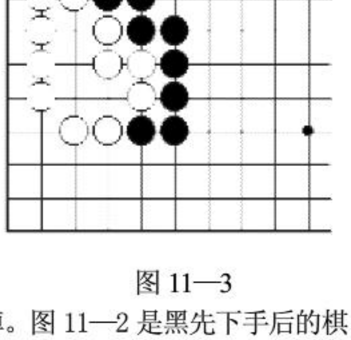


图 11—1　　图 11—2　　图 11—3

图 11—1 中 A 位是双方必争之点，谁先下手为强占到此点就可把对方提掉。图 11—2 是黑先下手后的棋形，图 11—3 是白先下手后的棋形，

7、禁入点和眼

图 12　八个黑子围住中间的一个交叉点（A 点），在这个交叉点上下黑子就可以，而下白子则不可以，A 点就是“禁着点”。A 点又叫黑棋的眼。我们以后会学到，一块棋子有两个眼就是活棋，因为对方无法同时紧两个眼的气。

图 13　A 点白子不能下，下黑子可以吃掉白三子。

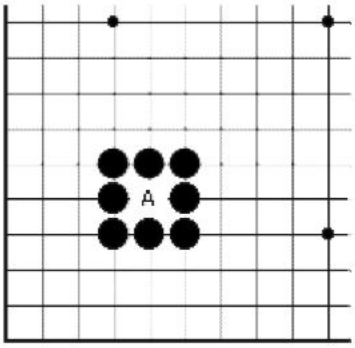


图 12

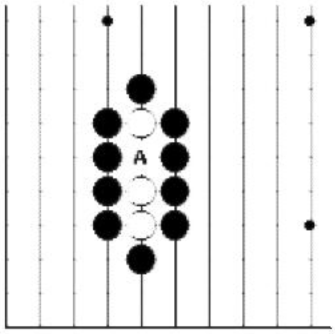


图 13

8、回提和打劫

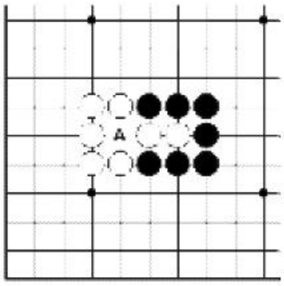


图 14-1

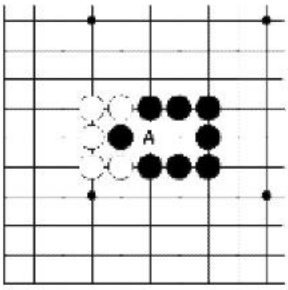


图 14-2

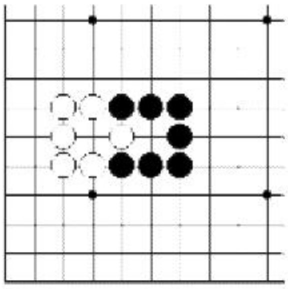


图 14-3

图 14-1　现在轮到黑方走了，被黑包围的两个白子只有一气，黑棋可以下在 A 位把白两子吃掉。

图 14-2　这是接上图的继续过程，黑棋吃掉了白方两子，但白方呢？在 A 处下子可以吃掉黑方一子。

图 14-3　这便是白方吃掉黑方一子后的图形，这就是“打二还一”，它是“反提”的一种，凡是双方在一个回合内的连续提子都可以叫做“反提”。

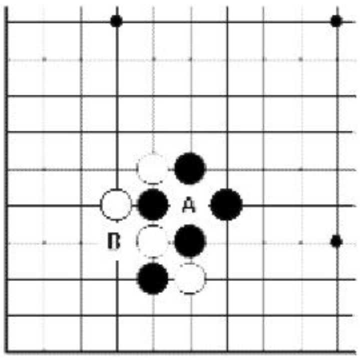


图 15-1

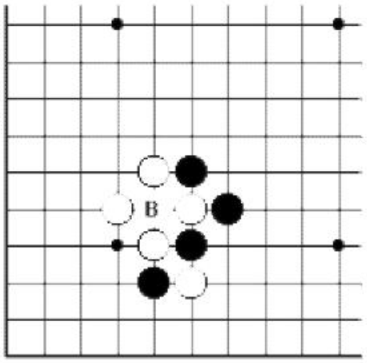


图 15-2

图 15-1　双方战斗十分激烈，形成犬牙交错的局面，黑白双方都把对方的棋子围住，这种局面如果轮白下，可以在 A 位吃掉一个黑子；如果轮黑下，可以在 B 位吃掉白子，此时此刻轮到白棋下子。

图 15-2　白方在上图 A 位处吃了黑子，解除了黑方的手段，但是，黑似乎也可以在本图 B 位，再吃回白子，白又可以吃黑，双方如果这样轮流下去，棋局便无法进行了……。怎么办呢？围棋规则这样规定，在对局的某一方刚刚提过对方一子，而对方又可以提回一子的情况下，对方不能马上回提，要在别处也下一着，使对方跟着在别处也下一着，然后才能回提。这就是“打劫”。

第二章 吃子练习与吃子着法

第一节　　双吃、门吃和抱吃

一、双吃

当我们下一个子后，使对方两个子或两部分棋子同时被打吃，就叫“双吃”或“双叫吃”。

图 1　黑 1 就是“双吃”，我们肯定能吃到一边。

图 2　黑 1 也是“双吃”。

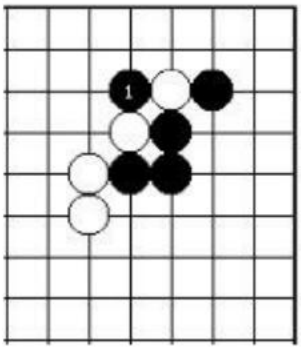


图 1

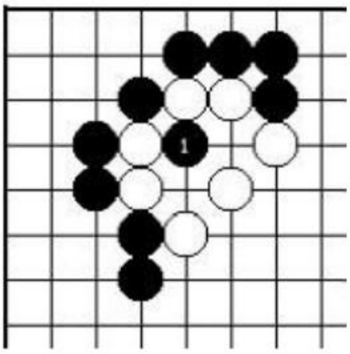


图 2

二、门吃

图 3　黑 1 打吃，白棋如果下 A 位逃，黑棋可下在 B 位提掉白三子。像黑 1 这样与右边一个黑子合起来形成一个大门似的吃子方法叫“门吃”。

图 4　黑 1 也是“门吃”。

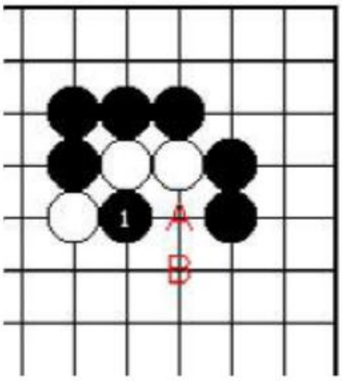


图 3

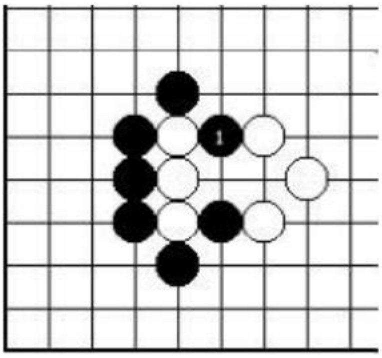


图 4

三、抱吃

图 5　黑 1 打吃，白棋如果在 A 位逃，黑棋可在 B 位吃掉白两子。

图 6　黑 1、3 也是抱吃。

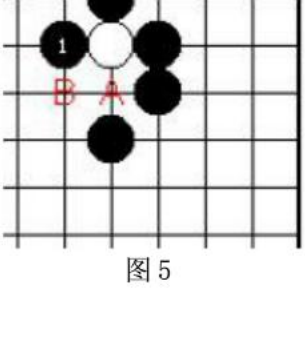


图 5

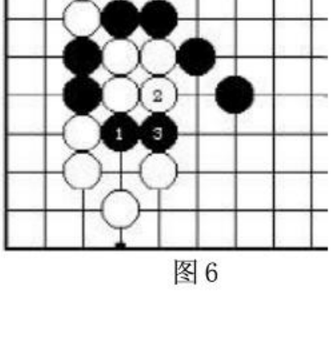


图 6

本页已使用福昕阅读器进行编辑。
福昕软件 © 2005–2010，版权所有，
仅供试用。

第二节 征子

图 1　黑 1 打吃，白 2 长，黑 3 再打吃，白 4 再长，黑 5 再打吃，这样吃下去，一直到边上，就可以把白子全部吃掉。像这样从两边连续打吃，使对方只有一口气，直至最后把对方全部吃掉的吃子着法叫“征子”，俗称“扭羊头”。

图 2 在左下方征子的路线上有一个白子，这个子叫“接应子”。这时黑方就不能吃白子的“扭羊头”吗？否则到白 16 白棋变成三口气。黑棋无法继续叫吃，自己反而到处要被白双吃。

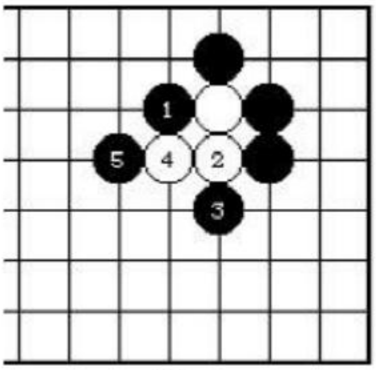


图 1

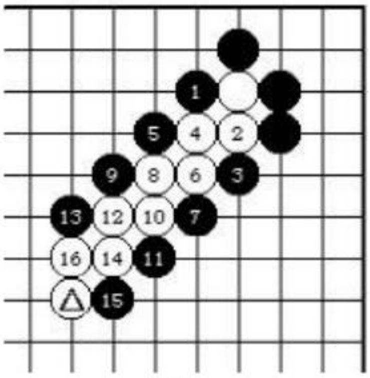


图 2

图 3　在黑棋征子线路上画有*的六条斜线，最里边两条称为逃跑线，中间两条称为征子线，最外边两条称为保护线。如果这六条斜线上有白子，黑棋就不能征子，叫“征子不利”。

图 4　虽然左边有白接应子的存在，但是黑 1、3、5 方向正确，征子成功。

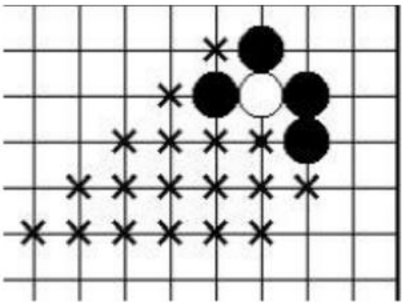


图 3

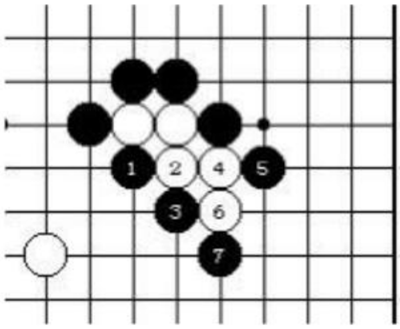
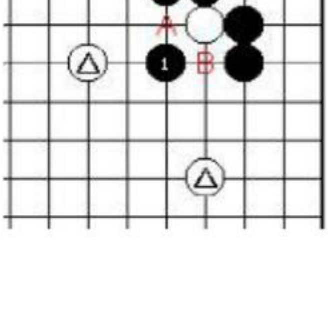


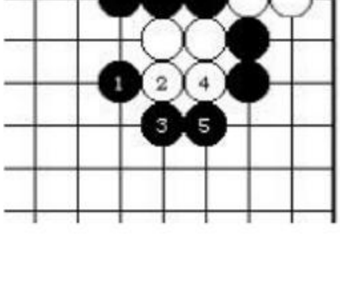
图 4

第三节 枷

图 1　由于白两个接应子的存在，黑无论从那边征子都不成立。黑 1 正确，白方无论在 A 位还是 B 位逃，都将被黑棋门吃。像黑 1 这样把对方子虚罩住的吃子着法叫“枷”。

图 4　黑 1 枷同样能吃住这两个白子。下面白方如下 2、4 向外逃，黑方可下 3、5 吃住白子。枷的特点是虚罩，不接触对方的子，但疏而不漏，像个网子一样罩住对方的子。





本页已使用福昕阅读器进行编辑。
福昕软件 © 2005–2010，版权所有，
仅供试用。

图 1　　　　　　　　　　　　图 2

第四节　扑和倒扑

一、虎口

图 1　黑方下 1 位吃“虎”，三个黑子控制的 A 位叫“虎口”。我们不小心把子误下到对方虎口里，就会被对方一口吃掉。

图 2　中腹、边、角黑子控制的 A 位都有是虎口，所不同的是中央虎口用了三个子，边上虎口用了两个子，而角上虎口只用了一个子。

图 3　白方做了六个虎口，黑方也做了六个虎口，双方一共做了十二个虎口。

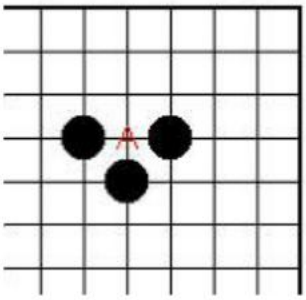


图 1

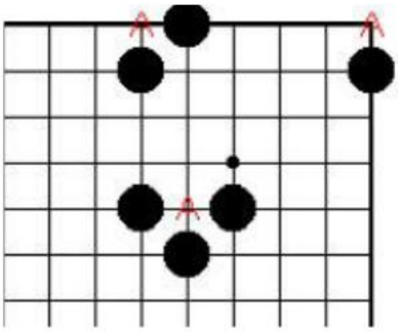


图 2

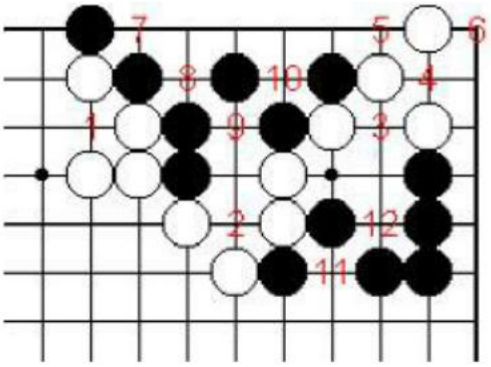


图 3

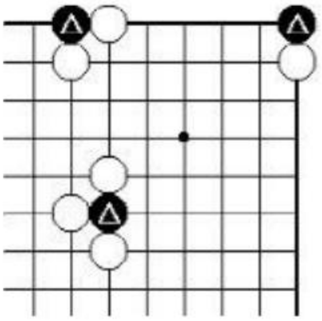


图 4

二、扑

有意识地在对方虎口里下一子叫“扑”。

图 4　黑△都是扑。

扑的运用十分广泛，无论吃子、攻杀、死活棋、官子等方面，都有可能用到扑，这里我们先讲扑在吃子中的作用。

三、倒扑

图 5　黑 1 扑，白 2 提，黑 3 再下 1 位就可以吃掉白三子。像这样先在对方虎口里扑一子，当对方吃掉这个子之后，我们马上回吃对方好几个子的着法叫吃“倒扑”。

图 6　黑 1 也叫扑，只不过这是后面带着一个小尾巴的扑，当白 2 提两个黑子时，黑 3 再下 1 位扑，这样就可以吃白子倒扑了。

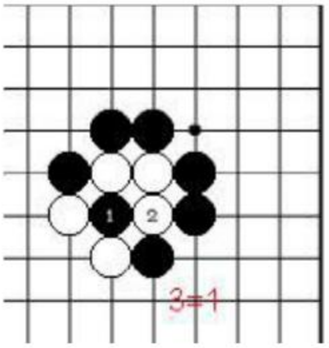


图 5

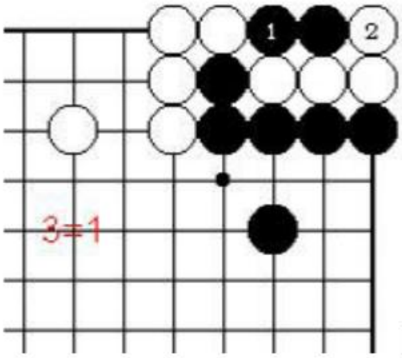


图 6

四、扑与其他着法结合

运用扑的下法不但能直接吃倒扑，而且还可以和其他着法结合起来吃子。

图 7　黑 1 扑正确，白 2 提，黑 3 再打吃，白 4 只好连，这时黑 5 再打吃就可吃白棋的“扭羊头”了。

图 8　黑 1 先扑重要，白 2 提，黑 3 再打吃，白 4 只好连，下面黑 5、7 打吃就可抱吃住白子，黑棋获胜。

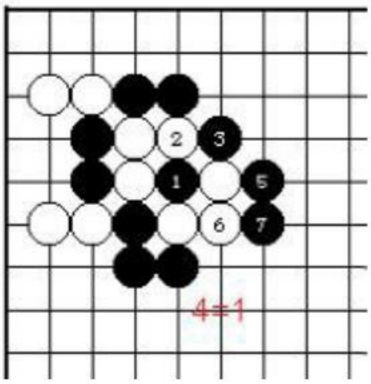


图 7

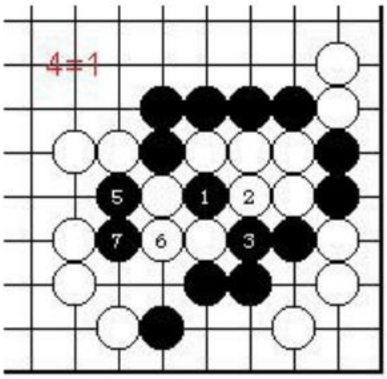


图 8

第五节　接不归

图 1　黑 1 打吃，白方如在 A 位连，黑方可下 B 位提；白方如下 B 位，黑方可下 A 位提，像黑 1 这样打吃，造成对方来不及连回的吃子着法叫吃“接不归”。吃接不归的棋无论边、角、中腹都有可能、形状也是各异，有些还需要用“扑”来帮忙。

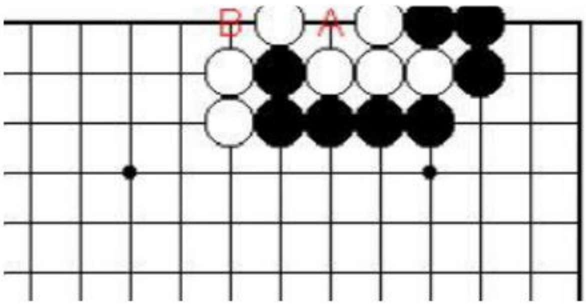


图 1

图 2　黑 1 打吃是对的，当白 2 长时，黑方在 3 位打吃，白棋三个子就被吃接不归了。

图 3　黑 1 扑正确，白 2 提，黑 3 再打吃，就可吃三个白子接不归了。

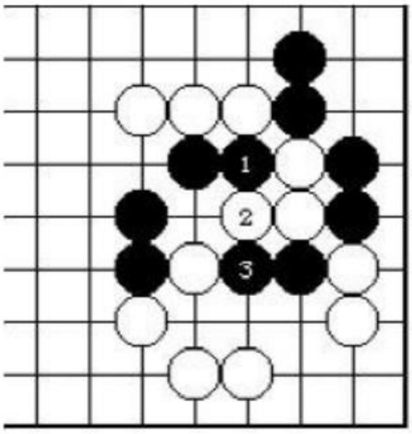


图 2

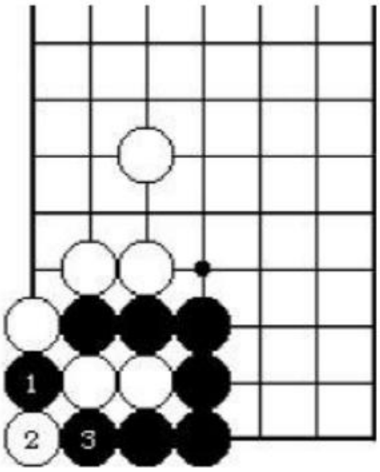


图 3

第六节　边角吃子

围棋盘的边角就像一道墙，棋子到了边或角上就无路可逃。因此在边角范围内，应尽可能把对方棋子逼向边线。

图 1　黑 1 扳，从二路向一路围对方的子，白无路可逃，所以我们把一路称为死亡线。

图 2　黑 1 打从三路向下围攻对方，至黑 5 挡吃住白子。

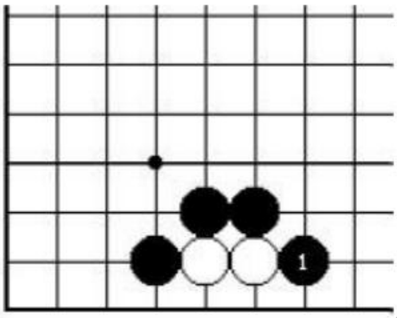


图 1

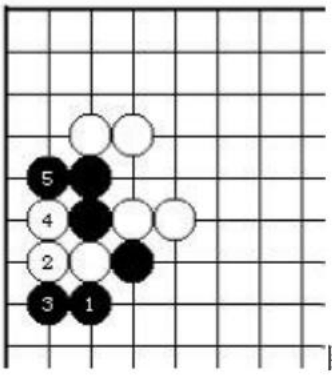


图 2

图 3　黑 1 方向正确，以下白被迫在二路上连续爬行不利。棋谚云“七子沿边活也输”，所以我们称二路为失败线，。

图 4　黑 1 和黑 3 打吃方向正确，如果改下在 2 位和 4 位，自己反而被吃。至黑 5 终于擒住白子。

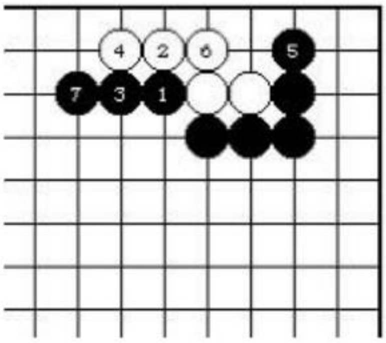


图 3

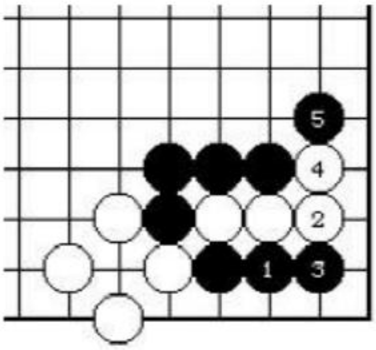


图 4

第七节　　逃子

前面我们学习了好几种吃子方法，吃子能力大大提高了。但两个人下棋，你吃我，我也吃你。当我们的子

被对方围住时，要仔细观察，只要有一线生机，就不能轻易放弃。

一、利用打吃

图 1　黑 1 打吃，白 2 只好长，这时黑 3 连就逃出去了。利用打吃逃子是最常用的方法，有时打吃一次不行，需要打吃两次，甚至更多次，才能逃出自己的子。

图 2　黑棋在 1 位冲，正确。白 2 挡住，这时黑 3、5、7 连续打吃，当白 8 长时，黑 9 顺势就冲出去了。

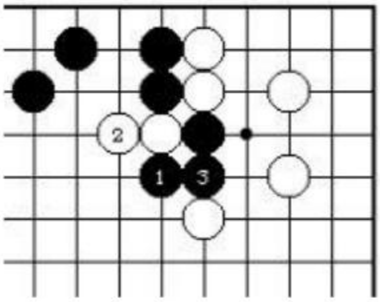


图 1

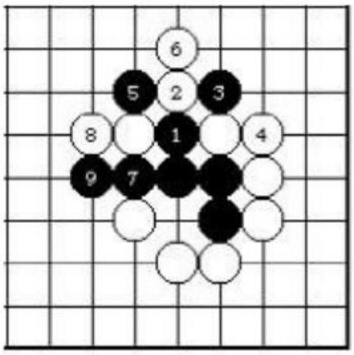


图 2

二、利用门吃

图 3　黑 1 冷静地长一子是好棋，准备在 A 位门吃两个白子。白 2 “双”（我们下一个子与另外两个子间隔一线并排在一起就叫 “双”），黑 3 再冲，白 4 如断，反而被黑 5 门吃。

图 4　黑 1 扳（黑白子贴在一起时，在对方子前面下一子叫做扳），白 2 断，黑 3 打吃后就可在 5 位门吃。

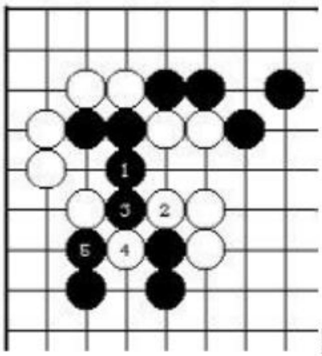


图 3

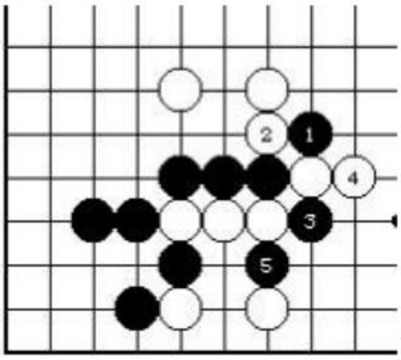


图 4

三、利用倒扑

图 5　黑 1 尖（在对角处下一子就叫 “尖”），准备吃白子倒扑，没办法白方只好在 2 位连，黑 3 再长就冲出了白棋的包围圈。

图 6　黑 1 冲，白 2 如果挡住，黑 3 断敏锐，百 4 打吃，最后黑 5 吃白倒扑。

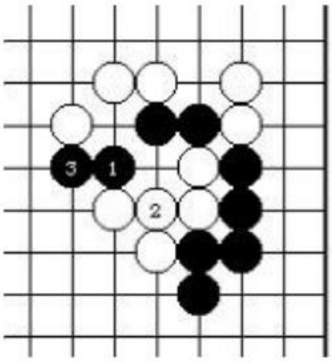


图 5

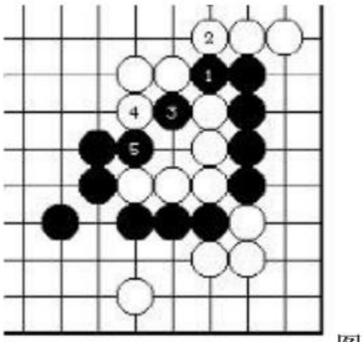


图 6

四、利用征子

图 7　黑 1 冲，白 2 挡，黑 3、5 打吃之后，再于 7 位分断打吃，就可吃白子的 “扭羊头”，黑棋成功。

图 8　黑 1 压（在角或边上，在对方子的上面下子叫 “压”），白 2 拦下来想吃黑子，黑 3 征吃两个白子。

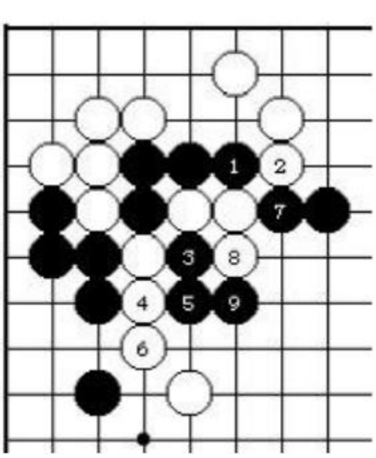


图 7

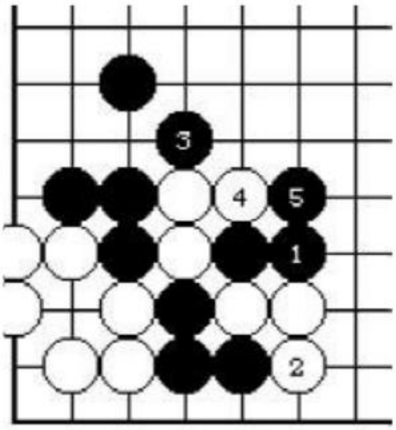


图 8

第八节　简单杀气

在下棋的过程中，我们要吃对方的子， 对方也要吃我们的子。当双方的棋扭杀在一起，谁也跑不掉时，那就要拼个你死我活。多一气就可吃掉对方，少一气就会全军覆没。这就是我们要讲的“杀气”。杀气在围棋中是一个比较复杂的问题，这里我们只讲一些简单的杀气着法。

一、长气

在杀气过程中，想办法增加自己一方的气就叫“长气”。

图 1　黑 1 长正确，白 2 连必然。这样一来黑棋就长出了一口气，下面紧气可快一步吃掉白子。如直接在 A 位紧气，则被白在 1 位打死。

图 2　黑 1 黑 3 打后接上，黑 4 气杀白 3 气。

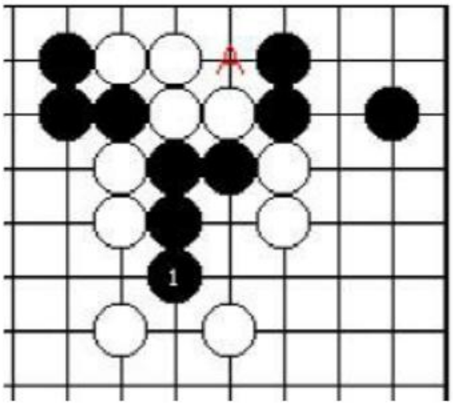


图 1

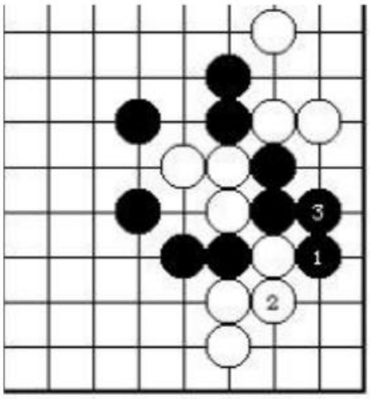


图 2

二、紧气→在杀气过程中，想办法促紧对方的气叫“紧气”。

图 3　黑 1 扑是常用紧气着法，白 2 提，黑 3 再打吃，对杀结果黑方可快一步杀白。

图 4　黑 1 断，白 2 打吃时，黑 3 断打关键，最后快一气杀白。

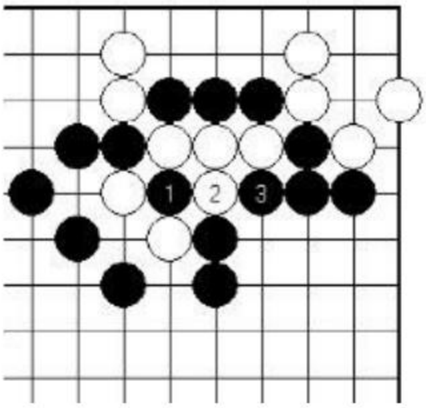


图 3

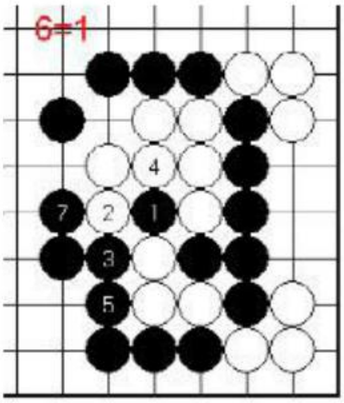


图 4

三、 对杀的要点

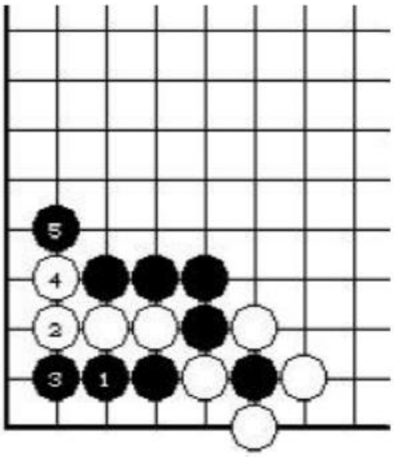


图 5

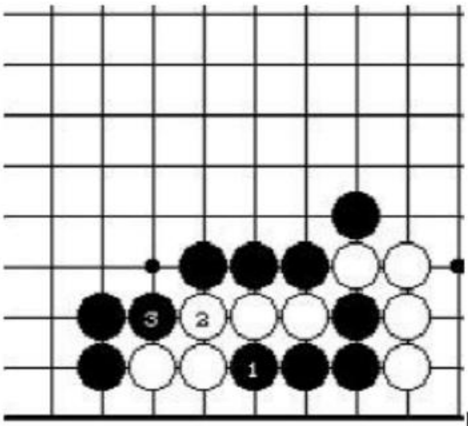


图 6

图 5　黑 1 打吃和黑 3 挡方向都正确，既长了自己气，又紧了对方气，黑 5 再挡杀白。

图 6　黑 1 挤正确，虽未长自己气，但是防止了白棋占到 1 位这个既长自己气又紧对方气的要点。

图 7　黑 1 顶。直接进攻白棋参与对杀的三子，如果黑在 3 位叫吃，白棋将不予理睬直接紧黑气。最后黑快一气杀白。

图 8　黑 1 扳，直接进攻白棋参与对杀的 四子，最后快一气杀白，如果黑打吃左边一子，白棋将不予理睬直接紧黑气。最后黑快一气杀白。

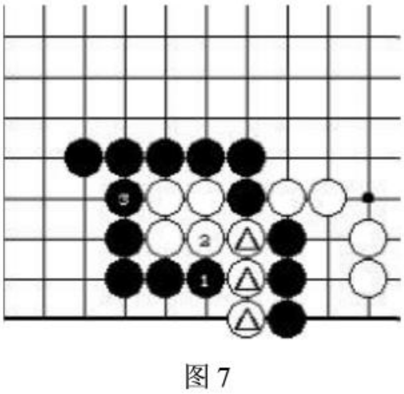


图 7

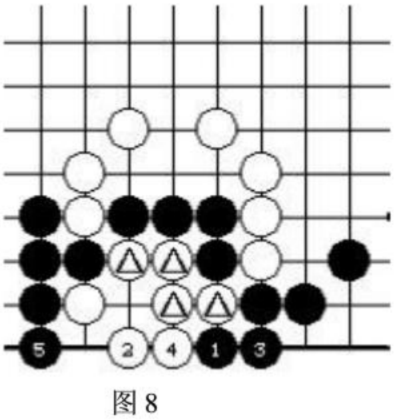


图 8

第三章　死活棋简介

前面我们学了一些吃子方法，下面来学习死活棋的知识。吃子着法和死活棋是初学围棋阶段必须掌握的内容，不懂死活就无法下围棋。

第一节　眼和两眼活棋

一、眼→几个棋子围住的一个或两个以上的空交叉点，叫做“眼”。眼分为真眼和假眼两种，凡是对方无

法破掉的眼都是真眼，凡是能被对方破掉的眼就是假眼。

图 1　A 位都是眼，而且是真眼。

图 2　A 位是假眼，白棋呈“田”字的两子像两只手卡住了黑棋的脖子，白棋在 B 位打吃后无论黑棋接还是不接，眼位都将消失。

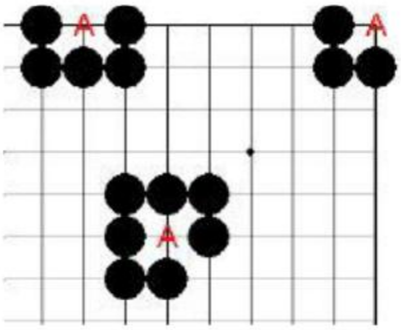


图 1

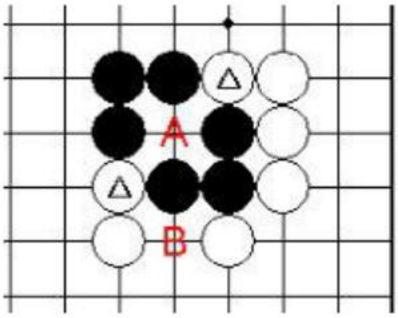


图 2

辨别真眼和假眼有一种简单方法，就是数眼角（或叫卡眼）。

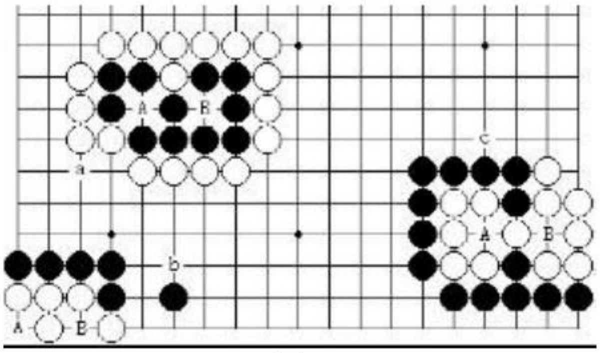


图 3

图 3　图中的几块棋，看上去都有 A、B 两眼，但却有真假之分，a 的一块，B 是真眼，A 是假眼；b 的一块，A 是真眼，B 是假眼；c 的一块，A、B 都是假眼。

二、两眼活棋

一块棋有两个或两个以上的真眼，就永远不会被对方提掉，这就是两眼活棋。

图 8　白方把黑棋团团围住，外面一口气都没有，而黑棋内部有两个真眼。白方想要吃黑棋就必须在黑棋的眼里下子，但是 A 位和 B 位都是禁入点，白方无法在此下子，也就无法吃掉黑棋，因此黑棋是活棋。

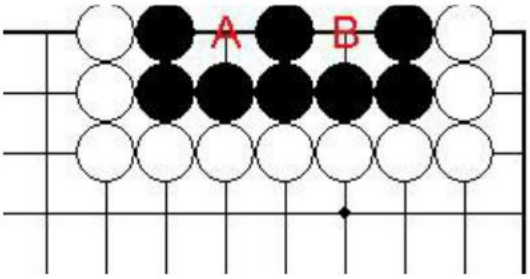


图 8

图 9　图中各处黑棋都有两个真眼，因此是活棋。

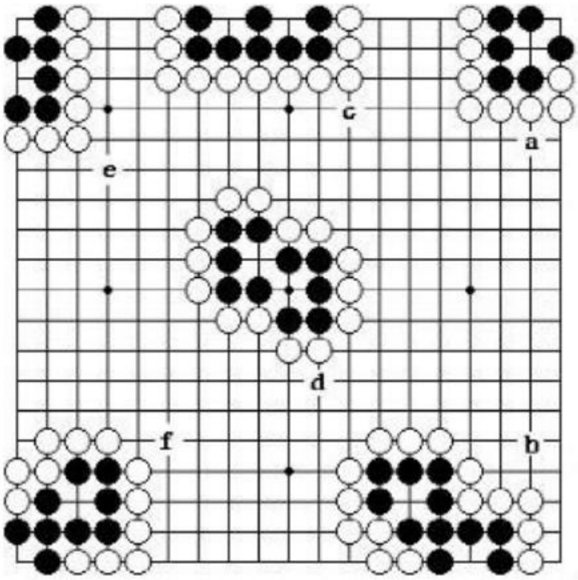


图 9

三、简单的做眼和破眼

1、做眼

补好棋形上的缺陷， 做出真眼或摆出眼形。

图 10 黑 1 做出两个眼，确保活棋。

图 11 黑 1 团，把 A 位做成真眼，确保活棋。

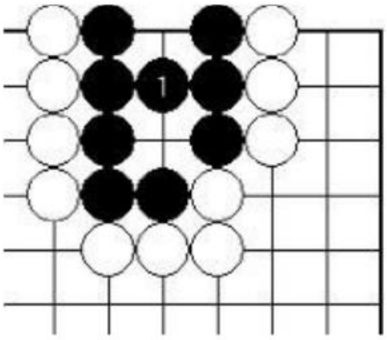


图 10

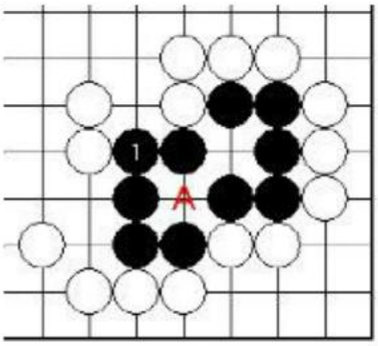


图 11

2、破眼

利用棋子连接或棋形的缺陷，占据或破坏要点，叫对方做不成真眼或两眼。

图 12 黑 1“点眼”，这样白棋只有一个眼被杀。

图 13 黑 1“卡眼“使 A 位成为假眼，白棋只有一个眼被杀。

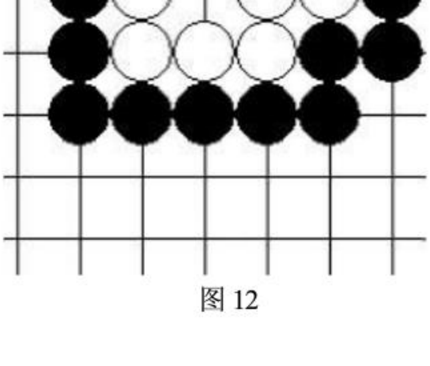


图 12

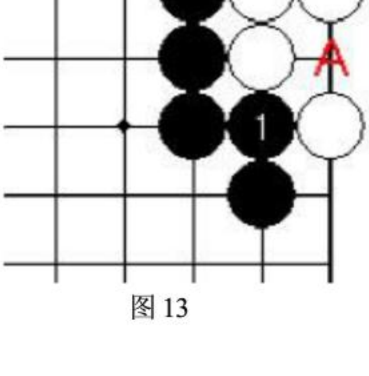


图 13

图 14　黑 1 扑是破眼的常用手段，白只有一个真眼被杀。

图 15　黑 1 托（在边角上在对方子下面下子叫做托）是破眼的妙手，白只有一个真眼被杀。

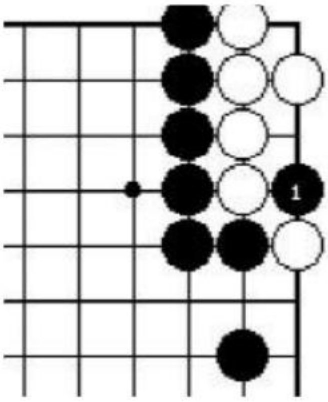


图 14

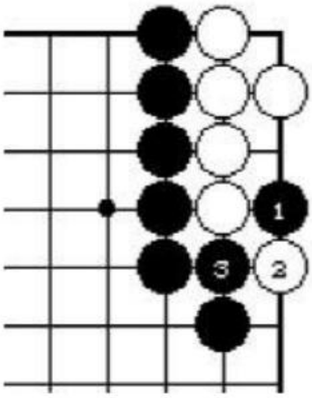


图 15

第二节　双活和三活

上面我们讲了两眼活棋，一般必须有两个真眼才能活棋。但是在特殊情况下，只有一个眼甚至没有眼也能活棋。

图 1　黑三子和白七子互相围住，谁也逃不掉。双方的交界处有两口气，这两口气既是黑棋的气，又是白棋的气，因此叫做“公气“。双方谁也不敢在公气里下子，这样双方都是活棋叫做“双活”，属于无眼双活。

图 2　黑白双方各有一个眼，在 A 位有一口公气，这样也是双活，称为有眼双活。

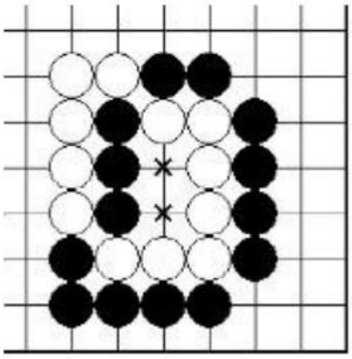


图 1

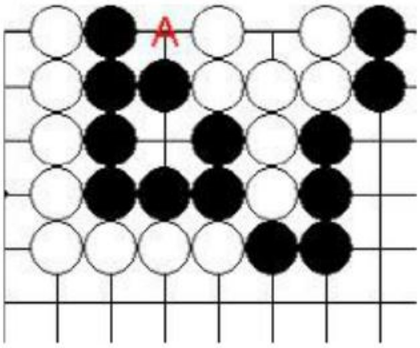


图 2

图 3　白棋两边各有一个眼，而黑棋在中间卡着两个子，A、B 两口公气谁也不能下子，因此三部分棋子都是活棋，叫“三活”。图 4 也是“三活”。

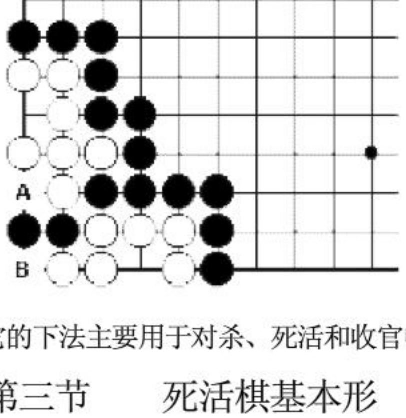


图 3

双活和三活在实战中经常出现，它的下法主要用于对杀、死活和收官中。

第三节　　死活棋基本形

在学习死活棋基本形之前，我们先来了解围棋中死活棋的基本概念。

围棋中的死棋是指棋盘上到最后迟早总是要被对方提掉或终局时拿掉的棋子。

图 1　A 处白棋在黑棋对方包围中没有气，在对局中已被对方提掉；B 处虽然白棋还有气，但却被对方的棋子全部包围住，在对方的包围圈内连一个眼也无法做成；C 处白棋被包围还有气，并且有个两目的眼位，但仍然不能做出两个眼。所以这些白棋都是死棋。

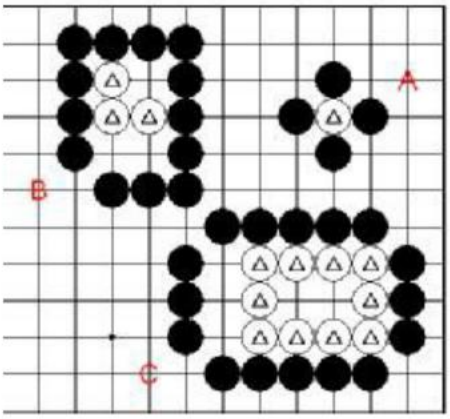


图 1

下面我们来讨论有三目或三目以上眼位的死活问题。

图 2　白棋的眼形我们称为“直三”，黑棋先下点在 A 位就可以杀死白棋。

白棋先下补在 A 位就可以活棋。

图 3　白棋的眼形我们称为“曲三”，黑棋先下点在 A 位就可以杀死白棋。

白棋先下补在 A 位就可以活棋。

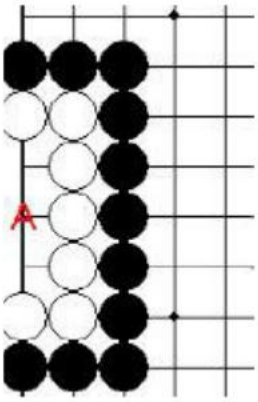


图 2

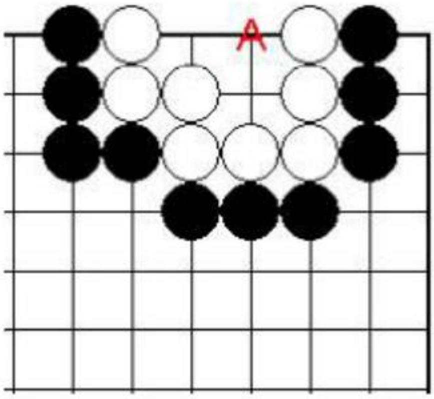


图 3

图 4　白棋的眼形我们称为“直四”，白棋不补也是活棋。黑棋点在 A 位白棋就应在 B 位，而黑棋点在 B 位白棋就应在 A 位。像白棋这样 A、B 两点必得其一的情况我们称为“见合”。

图 5　白棋的眼形我们称为“曲四”，白棋不补也是活棋，因为白棋 A、B 两点见合。

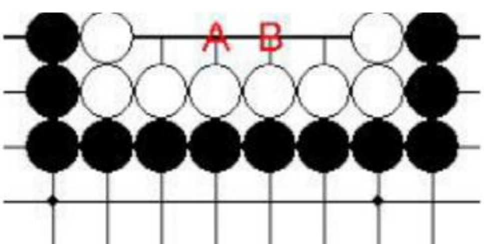


图 4

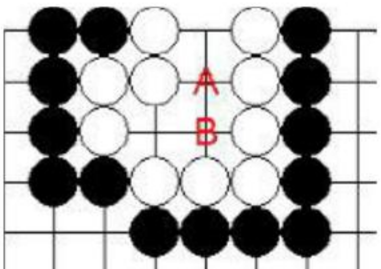


图 5

图 6　白棋的眼形我们称为“丁四”，黑棋先下点在 A 位就可以杀死白棋。

相反白棋先下补在 A 位就可以活棋。

图 7　白棋的眼形我们称为“方四”，白棋先下也无法补活，因为白棋无论补在那一点都将成为曲三，黑棋中间点眼就可以杀死白棋。

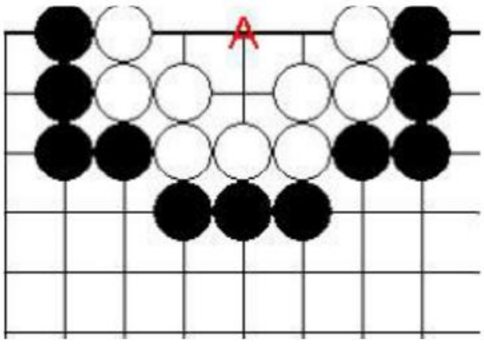


图 6

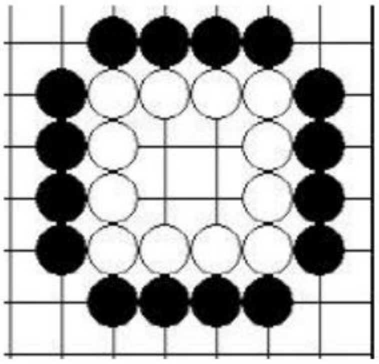


图 7

图8　白棋的眼形我们称为“梅花五”，黑棋先下就点在A位，白棋如果在里面下子只会缩小自己的眼位，而黑棋可以继续下在B、C、D，当白棋提掉四颗黑子后的形状是丁四，黑棋再下A位点眼，就能杀死白棋，这种方法叫做“大眼缩小法”。

相反白棋先下补在A位就可以活棋。

图 9　白棋的眼形我们称为“刀把五”，黑棋先下点在A位就可以杀死白棋，以后黑棋用“大眼缩小法”可使白棋变成方四。

相反白棋先下补在A位就可以活棋。

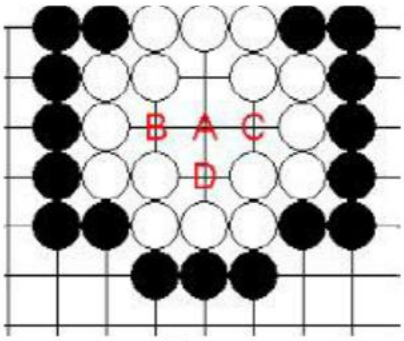


图 8

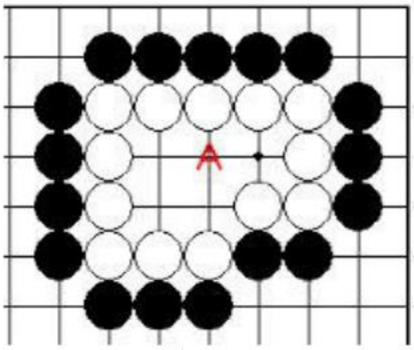


图 9

图 10　白棋的眼形我们称为“葡萄六”，黑棋先下点在A位就可以杀死白棋，白如下在B位，黑应在C位；白下在C位，黑应在B位。以后黑棋照样用“大眼缩小法”可使白棋变成梅花五，再变成丁四，直至最后吃掉白棋。相反白棋先下补在A位就可以活棋。

图 11　白棋的眼形我们称为“板六”，因为A、B两点见合，白棋即使不补也是活棋。

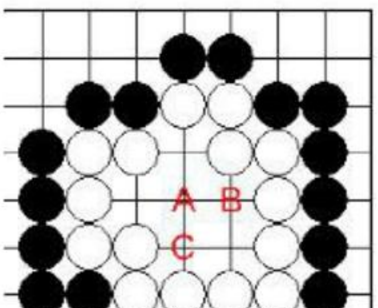


图 10

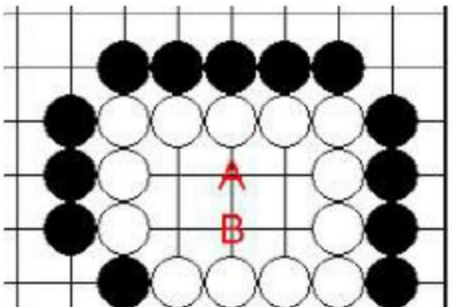


图 11

以后我们将学习断头曲四、盘角曲四、角上板六、断头板六等特殊棋形。

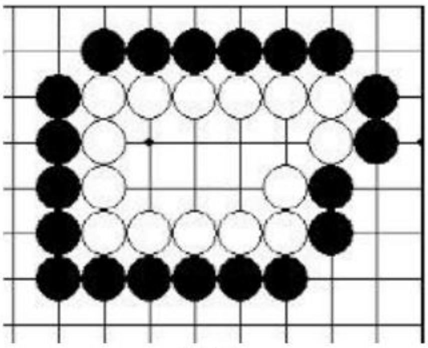


图 12

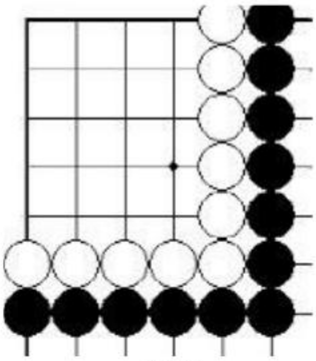


图 13

图 12　这块白棋有七目棋：而且连接完整，是活棋。

图 13　这块白棋虽然没有明显的两个眼，但内部眼位充足，而且连接完整，所以也是活棋。

第四章　下棋的基本常规和常识

第一节　大小和先后手

一、目的概念

每一手棋，无论是围占地域，还是破获敌子，都要一定的价值，价值分为现实价值和潜在价值，我们先讲比较简单的现实价值。在围棋中用空来衡量现实价值的大小，而目是空的计量单位。

图 1　这是一个局部的边界争夺（我们称之为“官子”）。黑 1 冲，白 2 挡，黑 3 再占领最后一点，黑方占到两处。

图 2　黑先占这里，白 2 挡上后这个局部的争夺结束。与上图相比，黑方少占一处。这是为什么呢？

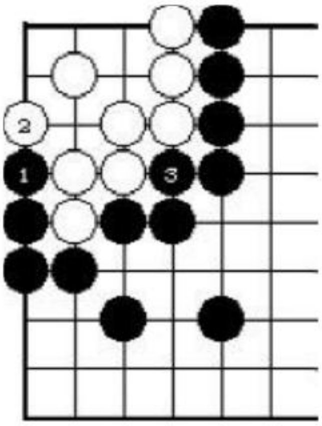


图 1

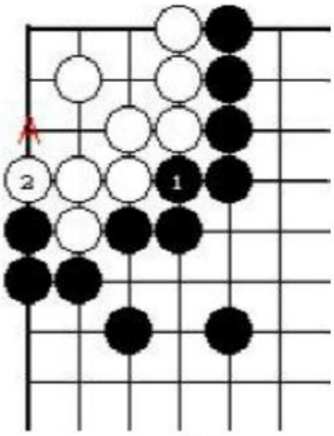
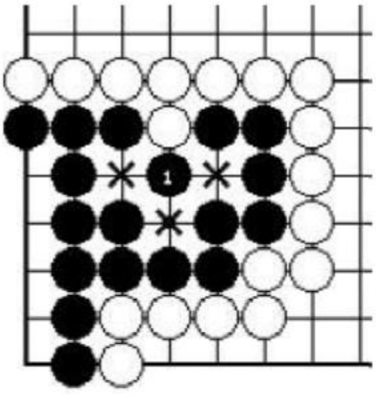


图 2

因为图 2 中黑 1 这手棋只是占据本身的一点，我们把这种只占据本身的地位而不占据其他地域的着手叫做“单官“。而白 2 挡住后，A 位已被白方所控制。也就是说白 2 这手棋的价值等于占到两个点，除了占据本身之点还占据 A 位这样一个空点，这是它的额外价值，术语称为一目棋。

图 3　黑 1 挡，使中间三个交叉点完全为自己所有，也就是围住 3 目地。

图 4　白 1 冲，使中间三个交叉点成为公共地盘，也就是破掉三目地。



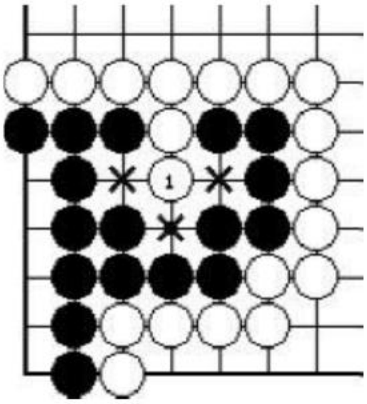
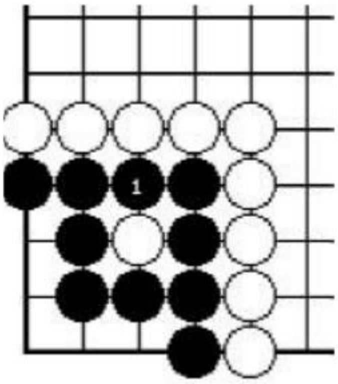


图 3　　　　　　　　　　图 4

图 5　黑 1 提掉白一子，在自己围住一个点的同时，还使对方的地盘减少一个点，所以每提掉对方一颗子得到 2 目。

图 6　黑 1 断，虽然没有提掉白一子，但这个子已无路可逃成为死子，加上围住的 A 位交叉点，黑 1 得到 3 目。



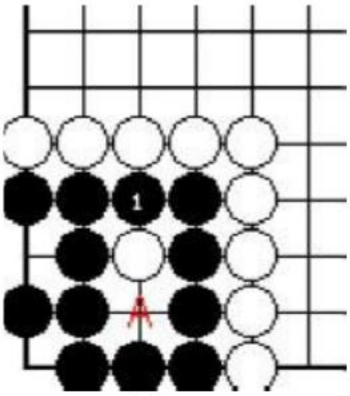
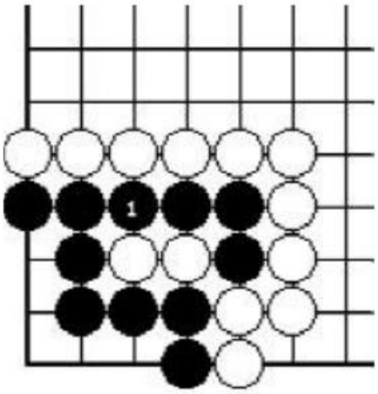


图 5　　　　　　　　　　图 6

图 7　黑 1 接回两子并吃掉白三子，与被白下在 1 位相比，黑得到 10 目。这种计算方法叫“出入计算法”。

图 8　与上图相似，但由于旁边多出两个空点，黑 1 的价值上升为 12 目。



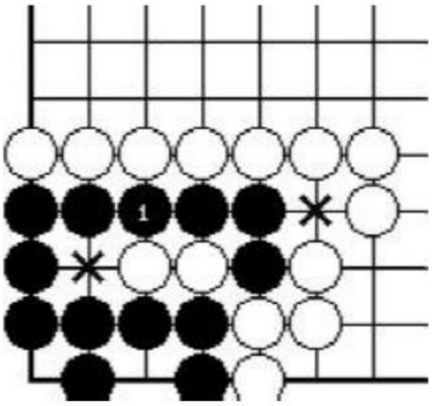


图 7　　　　　　　　　　图 8

图 9　黑 1 提，不仅吃掉白一子，而且使自己角地成活。黑 1 提后，此处黑有 4 目；相反被白 1 接后，白此处有 14 目，因此黑 1 提的价值为 18 目。

图 10　黑 1 冲，杀死白棋，此处黑共有 31 目。如果白 1 挡住，此处白有 5 目。因此黑 1 冲价值为 36 目。

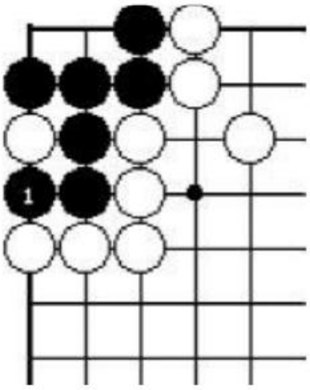


图 9

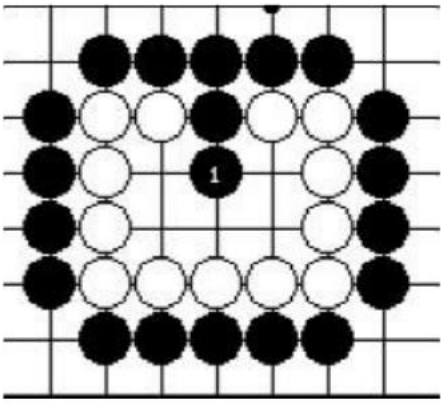


图 10

二、先后手

图 1　黑 1 冲，白 2 为求活只能挡，白 3 从容地提白两子。黑 1 冲迫使敌方应一手，术语称为“先手”。这个概念非常重要。

图 2　黑 1 先提两子得到 4 目，但白 2 挡也得到 1 目。和上图相比，黑损失 1 目。这是因为黑 1 提是后手，而于 2 位冲是先手。

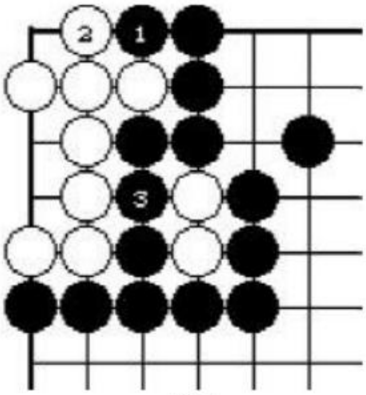


图 1

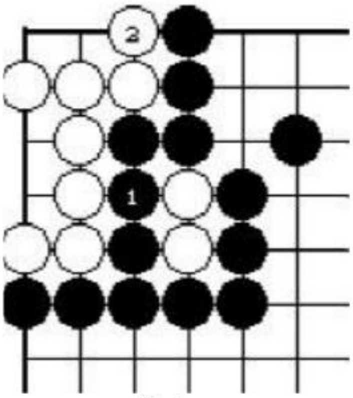


图 2

图 3　如果现在是黑棋先手，黑 1 扳，白 2 打吃，黑 3 接，白 4 必须补，于是在这个局部的争夺中黑得到了先手。黑棋又转向右下角，同样扳接又得到先手。

图 4　如果下在是白棋先手，那么白用同样方法在两边扳接。比较两图就可以知道，黑白双方的目数出入为 8 目。

由此可见的先手重要性，棋谚“宁失数子，不失一先“讲的就是这个道理。

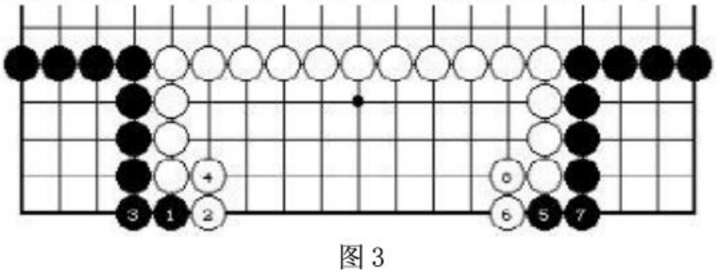


图 3

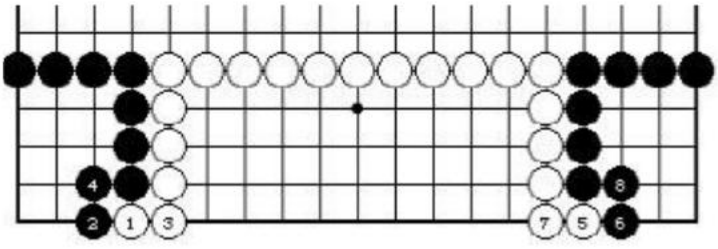


图 4

第二节　围空的常识

围棋的“围”字，不仅指围攻敌子，而且还指围空。一盘棋的胜负最终由双方围的空的多少来决定，在对局是按照双方依次个下一子的情况下，围空的效率成了获胜的关键，就是说尽量用最少的子围尽量多的空。

一、围空的部位和线路

图 1　同样围住十二个交叉点，中央用十八个子，边上用十二个子，角上只用八个子。

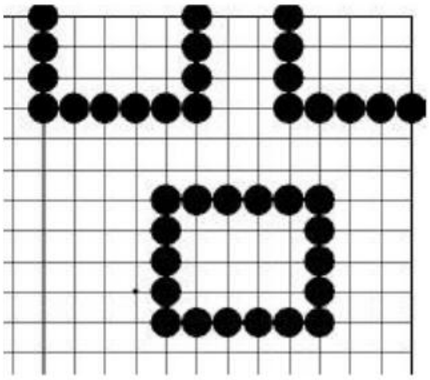


图 1

我们可以得出结论，角地最容易占，其次是边，中腹最难围。所以下围棋有金角银边草肚皮的谚语。

图 2　黑棋下在一路，显然不能围空。

图 3　黑棋下在二路，围空规模太小。

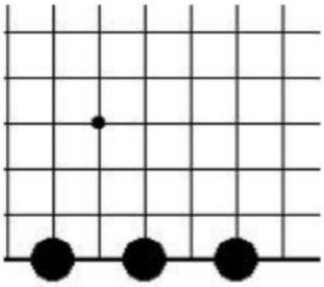


图 2

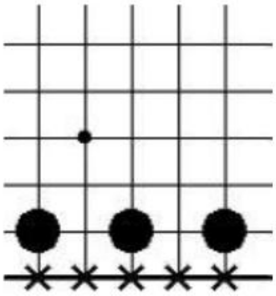


图 3

图 4　黑棋沿着三路或四路围空，感觉正好。

图 5　黑棋在五路围空，对方进来黑方没有把握吃掉敌子。

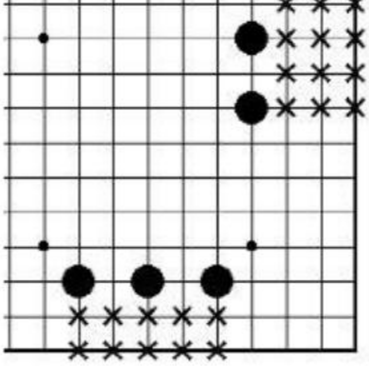


图 4

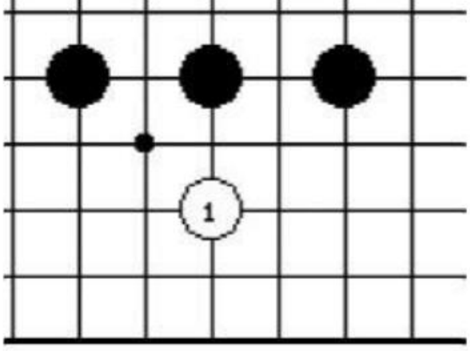


图 5

因此我们说：“二路低，五路高，三路四路最适宜。”

其中三路称为“实地线”又称为“终止线”，四路称为“势力线”又称为“发展线”。在某些场合三路叫“低位”，四路叫“高位”。

下面我们来学习占角、守角和挂角的具体方式。

图 6　黑 1 星位，这是目前国内外最流行的下法。其他占角方式 A 位叫小目，B 位叫三三，也是比较普通的下法。

C 位的目外和 D 位的高目下的人就少了，至于 E 的五五就很罕见了。

占了空角后，自己再下一手棋来巩固角地叫做“守角”。，对方下一手棋来分角叫“挂角”。

图 7　黑 1 叫做小飞守角，A 位叫大飞守角，B 位叫单关守角。

而白棋下在 1 位叫小飞挂角或一间低挂，A 位叫大飞挂角，B 位叫单关挂角或一间高挂。

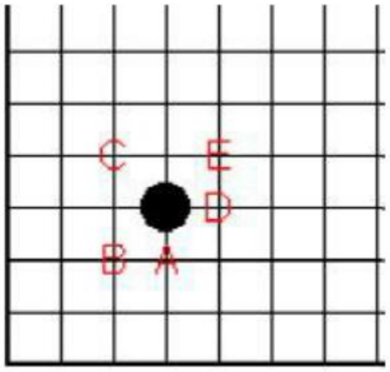


图 6

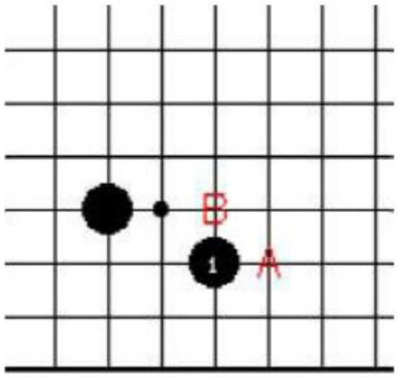


图 7

从以上我们可以看出，占角、守角和挂角的方方也是大体上遵循“二路低，五路高，三路四路最适宜”的原则。

二、围空的方法

图 1　黑棋采用一子连着一子的方法，花了十三个子围了十五目空过于牢固而缺乏效率。

图 2　黑方减少四个子，围的空基本上一样，但效率提高不少。

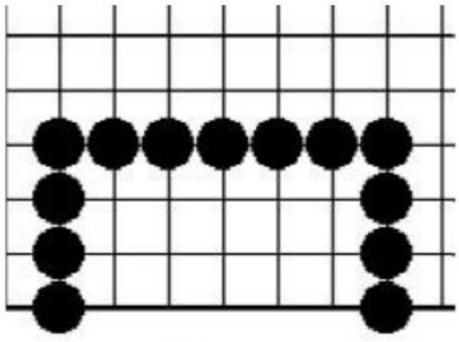


图 1

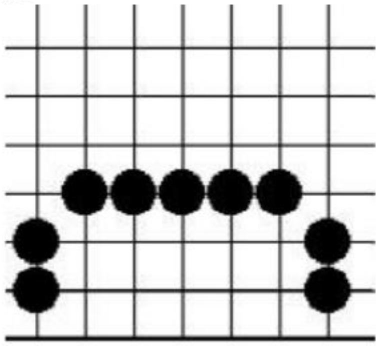


图 2

图 3　黑棋用织网式的办法围空，仅用四个子就控制了不少地域，效率成倍提高。

图 4　对于黑棋围起的地域，白 1、3、5 从外围进攻，黑能拒敌于门外，牢牢地控制所围之地。

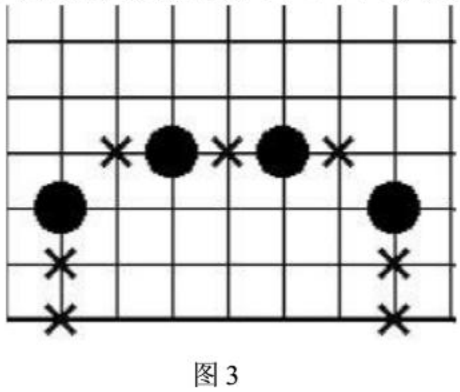


图 3

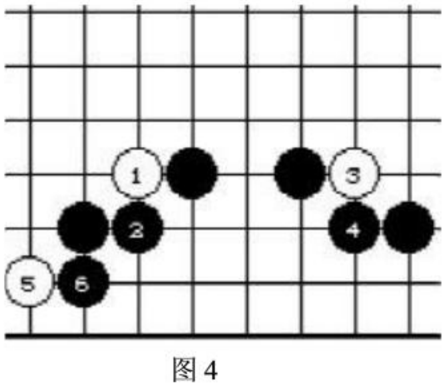


图 4

图 5　白 1、3、5 侵入黑阵，黑当然予以围歼。

图 6　黑 1 占三路，再隔开二路仍在三路上占 3 位，这种结构叫“拆二”，基本上围起*以内的地域。

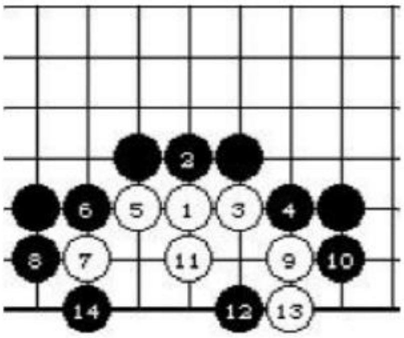


图 5

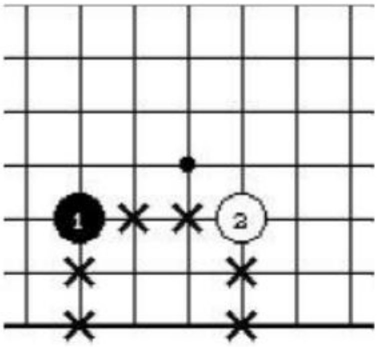


图 6

图 7　黑 1 向四路上小飞，再向三路上大飞，这是围空最常用的步法。

图 8　黑 1 向五路上小飞有问题，与 一子的间隔太大，白 2、4 入侵后黑无法挡住。

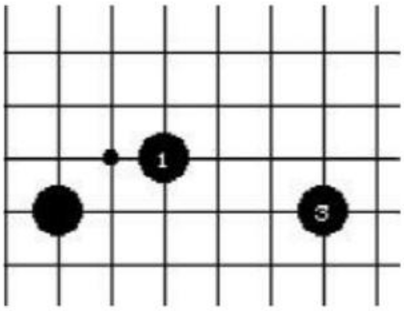


图 7

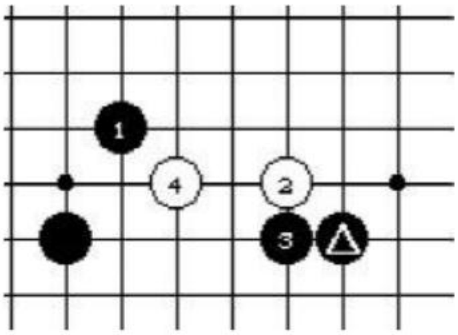


图 8

大飞守角和拆边属于布局范畴。

1、围地应先占角、再占边，最后争夺中腹

2、围地应以占据三、四路为主，二路、五路为辅。

3、围地应运用小飞、大飞和拆二等方法来加快围地的速度，但必须疏而不漏。

4、以上围空讲的是一种狭义的围地方法，但实际对局并不是每一步棋都如此坚实地围空，如星位的大飞守角和直接拆边包括三连星、中国流布局都是布局的知识。

第三节　常用攻守手段

下面，我们再介绍一些围棋的常识——常用术语，每一个常用数语都代表了一个行棋着法。

1、夹攻

图 1　黑 1 叫一间低夹，下在 A 位叫二间低夹，下在 B 位叫三间高夹。

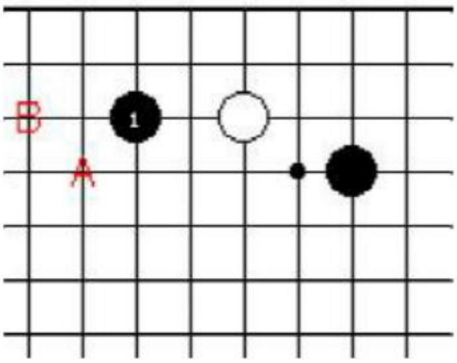


图 1

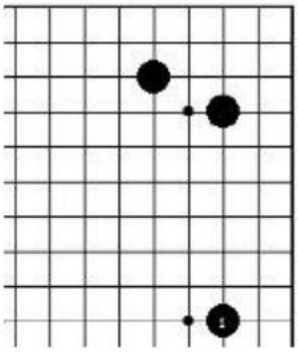


图 2

2、拆边

图 2　黑 1 以无忧角为后盾拆边，白棋如果打入黑可以通过攻击获得主动。

3、跳

间隔一线向中腹直着下一个子，叫“跳”，又叫“单关”。

图 3　黑 1 跳起，由于受到白棋夹击，黑用跳的办法出头。跳的办法无论是进攻、防守、围地，都可能用得上。

4、镇

在对方子的上方，间隔一线下一子叫“镇”。

图 4　黑 1 镇攻击下边上两子。镇是攻杀和浅消的常用着法。

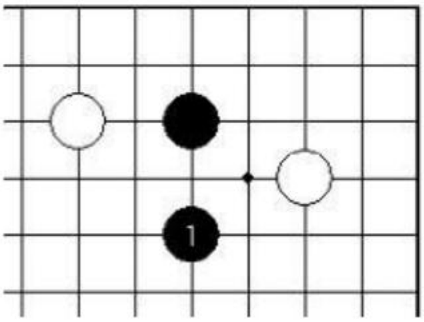


图 3

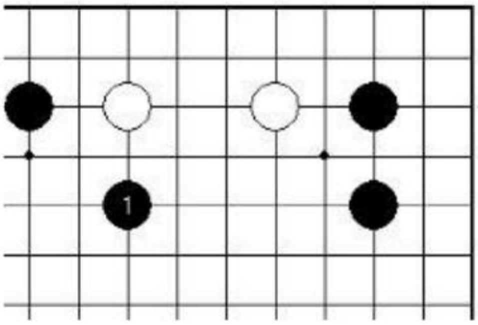


图 4

5、飞攻

用飞的办法从高位向低位压迫对方的子叫做“飞压”。

图 5　黑 1 飞压攻击对方小目一子。

6、飞攻

在镇的位置旁边下一子，从侧面攻击对方叫“飞攻”。

图 6　黑 1 飞攻以无忧角做后盾，十分有力。

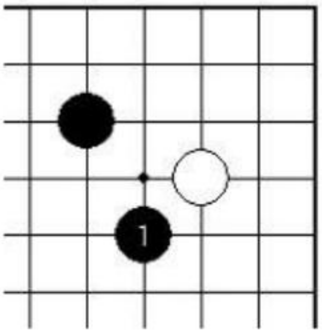


图 5

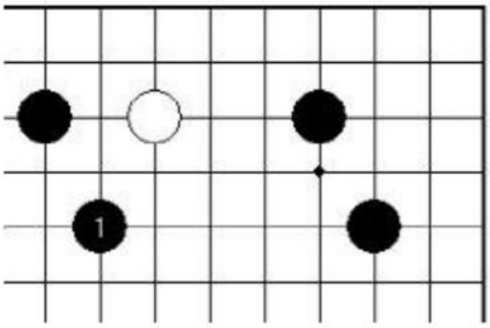


图 6

7、搭

用飞或跳的步法靠在对方子上叫“搭”，是一种借力使力的着法，在攻击和防守时常用。

图 7　黑 1 搭企图快速出头。

8、飞出、尖出

当对方使用“镇”后，正面的出路被挡，只能用飞或尖的办法斜着出头。

图 8　白棋镇头，黑 1 尖出，如下在 A 位叫飞出。

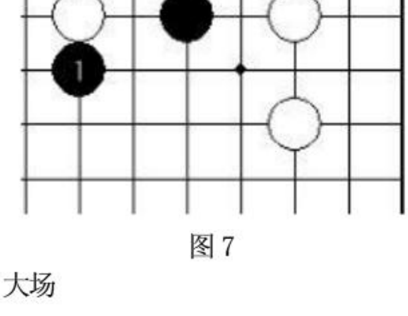


图 7

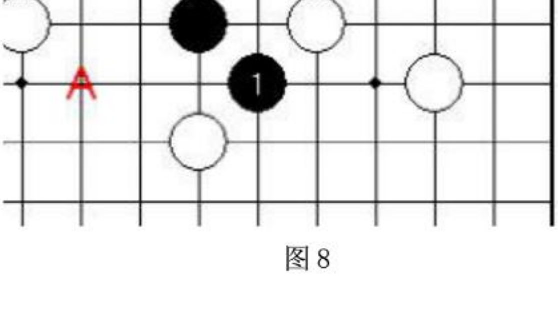


图 8

9、大场

在布局阶段，双方都想占到的要点就叫大场。
图 9　黑 1 就是双方比必争的大场，起着彼消我涨的作用。
10、分投
图 10 把子下到对方势力范围之内，同时两边有拆二的余地，这样的下法叫“分投”。
图 11　黑方为了防止白棋上方的势力过于庞大，在 1 位分投。以后 A、B 两点拆二见合。

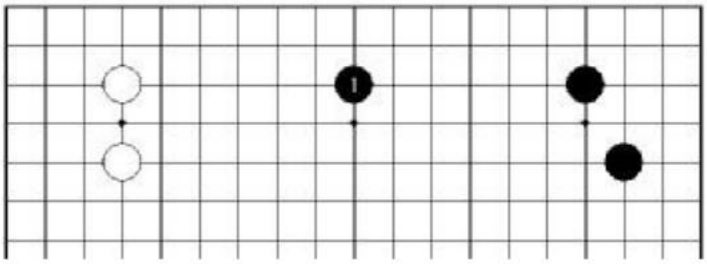


图 9

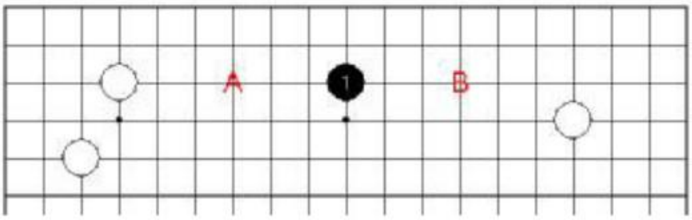


图 210

11、打入
把子下到对方的地盘内，而且没有拆边的余地，这样的下法叫“打入”。
图 11　黑 1 勇敢地打入，破掉白棋上边的地盘。

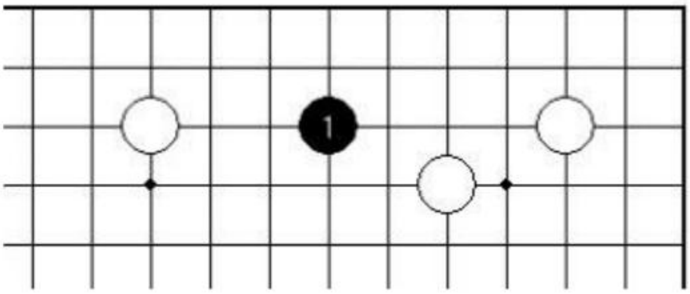


图 11

第四节　进攻和防守

1、进攻意识
当自己的子力占优势，一定要攻击对方以取得优势。
图 1　在白⊗虎时，黑如果让白 1 位冲出，黑棋将被冲成两半。所以黑 1 封头，白在低位做活，黑得外势。开局时棋盘上还很空旷，黑得外势有用。
图 2　黑 1 飞封，至黑 13 接，黑取得雄厚的外势。
图 3　黑 1 尖，配合右上角两个黑子，猛攻白子。以下至黑 13 黑棋不仅外势很厚，还扩大了角地，明显有利。如果走 A 位拆二则太软弱了。

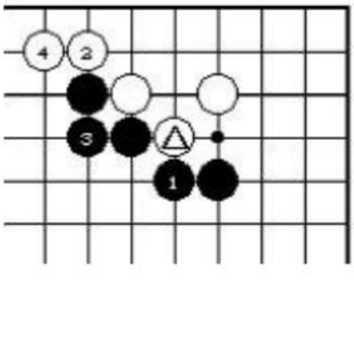


图 1

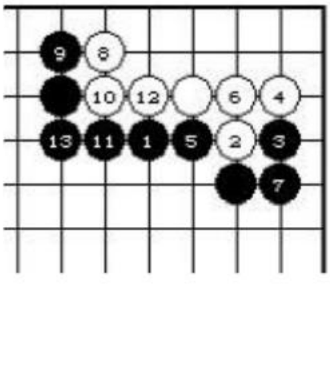


图 2

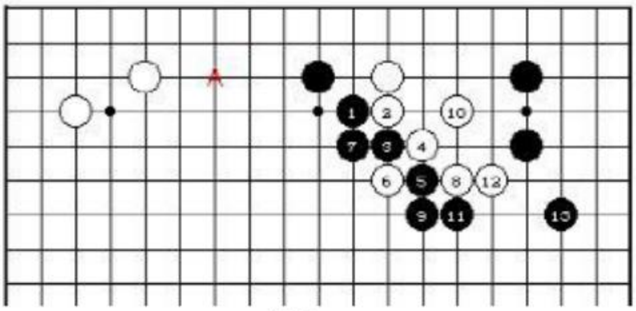


图 3

二、防守意识

下棋如同作战，当敌众我寡时，要注意加强防守。

图 4　黑 1 拆二是平凡的好手，否则被白占到此处，黑将失去根据地。

图 5　黑 1 虎补断，否则被白在 A 位断，黑崩溃。

图 6　黑 1 虎补断，如在 A 位长，则白 B 位断，黑不行。

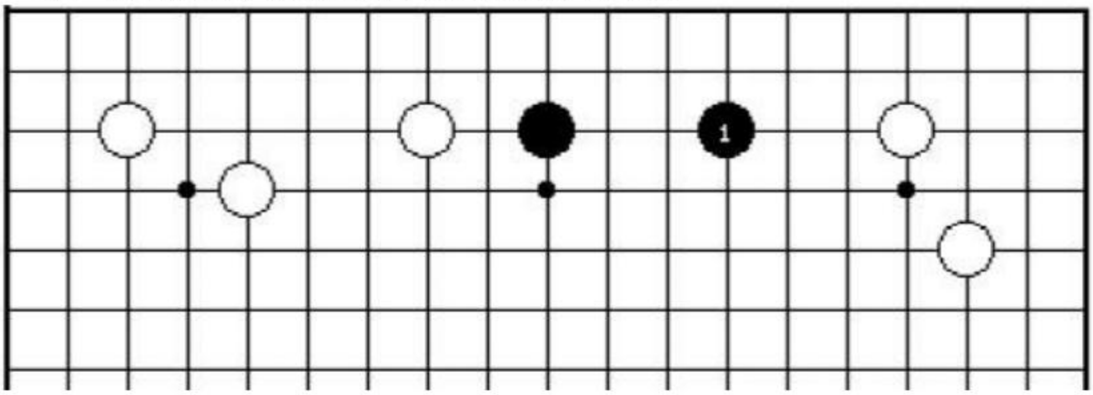


图 4

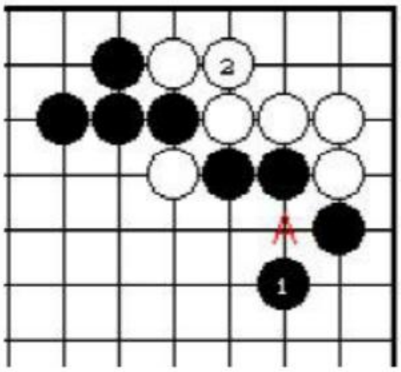


图 5

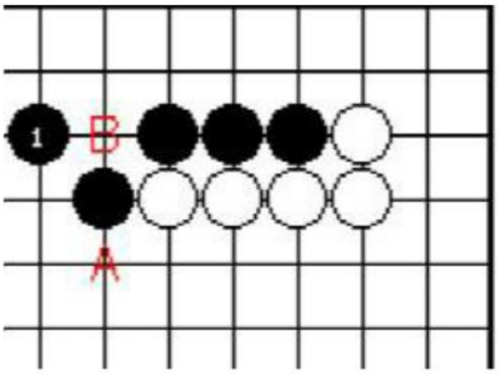


图 6

第五节　　胜负计算方法

胜负的计算方法目前世界上有常用的有三种，1、中国的数子法，凡在中国的各种比赛都采用数子法；2、日本的数目法，在日本韩国的比赛都用数目法。3、应氏数子法，四年一届的“应氏杯”世界职业围棋锦标赛就采用这种方法。

中国的数子法规定：黑棋贴 3 又 3/4 子。同学们现在只要记住，黑 185 子胜。白 177 子胜。

一盘棋正在进行中，如果有一方提出认输时，可结束比赛，判定另一方“中盘胜”。如果一盘棋走完单官时，就必须通过数子来判定胜负。现在我们来学习实际的数子过程。

图 1　这就是一盘下完的棋，为方便起见，我们可选定块面较完整的一方来数子。我们可选黑方来计算。

图 2　首先拿掉图中△和▲的死子，再把可以以 10 计数的棋子拿掉，填满未数的围空。这样，盘面的形就较完整了。以 10 计数的子共有 90 子，剩余的共有 95 子，两项相加共计 185 子。如果这是一盘分先棋，那么黑方就胜了 1 又 3/4 手子（三目半）。”

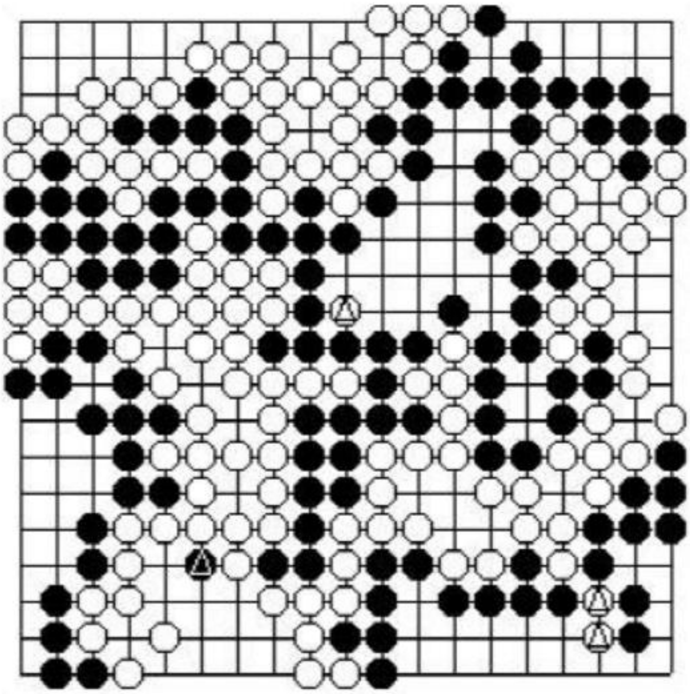


图 1

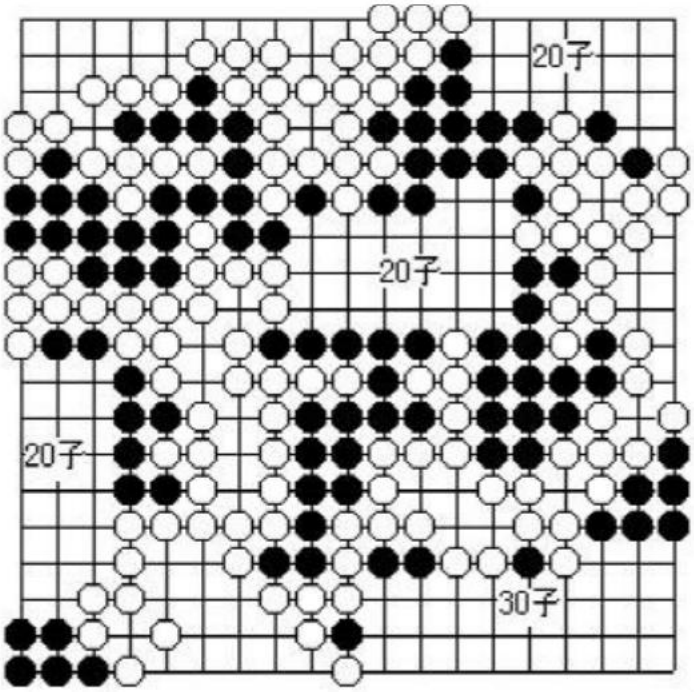


图 2